



## UNE SAISON 08.09 INCONTOURNABLE

**Théâtre la Seizième**

*Votre théâtre.  
Incontournable.*

**Abonnez-vous dès aujourd'hui  
à la saison grand public!**

En 2008-2009, le Théâtre la Seizième vous propose une programmation lumineuse et inspirante; à l'affiche, une série de spectacles incontournables pour le grand public, le public adolescent et le jeune public.

La **SAISON GRAND PUBLIC 08-09** respire l'énergie et la sensibilité avec quatre spectacles, et autant de témoignages humains, parcours initiatiques et lieux d'émerveillement.

**Du 12 au 15 novembre 2008 - Studio 16 à 20h** - Au son d'une parole intime et courageuse, **Bashir Lazhar** proposera une réflexion sur l'éducation et le choc des cultures avant de dévoiler, en filigrane, le drame personnel d'un homme, réfugié au Canada. Une fable humaniste servant une « merveilleuse performance » de Denis Gravel (Le droit) Un texte d'Évelyne de la Chenelière, mis en scène par Daniel Brière, dans une production du Théâtre d'Aujourd'hui (Montréal).

**Du 18 au 21 février 2009 - The Cultch à 19h** - Inspirée du théâtre d'ombres Wayang Kulit d'Indonésie, se dessine ici une histoire poétique, empreinte de sagesse et de subtilité; dans **Maita**, la force des mots et l'art du marionnettiste se croisent pour aborder la question du travail des enfants de par le monde. Un texte d'Esther Beauchemin mis en scène par Robert Bellefeuille et coproduit par le Théâtre de la Vieille 17 (Ottawa) et le Théâtre de Sable (Québec). Un spectacle présenté en association avec The Cultch (Vancouver).

**Du 4 au 14 mars 2009 - Studio 16 à 20h** - **Notre production grand public de la saison.** Comédie dramatique puissamment évocatrice, **Lentement la beauté** livre une réflexion sur le sens du quotidien en racontant la transformation profonde que subit un jour un homme ordinaire au théâtre. La pièce est un fabuleux hommage à l'imaginaire et aux beautés de ce monde, rédigé par Michel Nadeau (en collaboration avec Marie-Josée Bastien, Lorraine Côté, Hugues Frenette, Pierre-François Legendre, Véronika Makdissi Warren et Jack Robitaille.) Le spectacle sera coproduit par le Théâtre la Seizième et L'Unithéâtre (Edmonton), dans une mise en scène de Craig Holzschuh. Sur scène, on retrouvera entre autres Joey Lespérance.

**Courte forme.** Avant chaque représentation de *Lentement la beauté*, vous sera présentée une courte performance théâtrale, à la manière d'un court-métrage cinématographique. Un spectacle de Cat Main, et une production du Théâtre la Seizième.

**Du 6 au 9 mai 2009 - Studio 16 à 20h** - Dans **Les Points tournants**, lieux, routes et personnages aussi farfelus que cocasses se multiplient dans une course-poursuite rocambolesque à travers l'Écosse contemporaine, dont il émerge ici un portrait humoristique. Servie par un rythme trépidant et une mise en scène ingénieuse et vivante, cette parole dramaturgique forte et vibrante place la recherche d'identité au coeur de sa réflexion. Un texte de Stephen Greenhorn, traduit de l'anglais par Olivier Choinière. Mise en scène de Philippe Lambert. Avec : Philippe Cousineau, Gary Boudreault, Maxime Denommée, Steve Laplante, Christine Beaulieu, Dominique Quesnel et David Savard. Une production du Théâtre de la Manufacture (Montréal).

Les **abonnements** à la saison grand public sont disponibles à la vente dès aujourd'hui!

**DEUX FORMULES :**

**ABONNEMENT 3 SPECTACLES** (*Bashir Lazhar, Lentement la beauté + Courte forme, Les Points tournants*) : 63 \$ / 56 \$ étudiant-senior

**ABONNEMENT 4 SPECTACLES** (inclut le spectacle *Maïta* au Cultch) : 75 \$ / 68\$ étudiant – senior

En vous abonnant, vous effectuez une économie de près de 15% sur le prix des billets, vous vous assurez de la disponibilité des places et obtenez la possibilité d'échanger vos billets pour un autre soir (sous réserve de disponibilité, jusqu'à 48h avant le spectacle). En tant qu'abonné, vous devenez membre du Théâtre la Seizième et obtenez le droit de vote à notre Assemblée Générale Annuelle. Enfin, l'abonnement est la meilleure manière de soutenir votre compagnie de théâtre professionnel francophone en Colombie-Britannique!

Infos/réservations : 604 736 2616 – [info@seizieme.ca](mailto:info@seizieme.ca) – [www.seizieme.ca](http://www.seizieme.ca)

La **SAISON JEUNE PUBLIC 08-09** se déroulera dans les écoles primaires de CB, du 23 mars au 24 avril 2009. Spectacle coloré et humoristique à partir d'un texte intelligent et surréaliste, **Le Nez** puise son inspiration dans la commedia dell'arte et les dessins animés. Une production de l'Unithéâtre (Edmonton). Mise en scène : Daniel Cournoyer. Dans le cadre de la **SAISON POUR ADOS 08-09**, le Théâtre la Seizième présentera sa production d'**Écran de fumée**, un texte de David S.Craig traduit par Lisa L'Heureux, dans les écoles secondaires de CB du 23 mars au 9 avril 2009. Sur fond de culture de la drogue, le texte explore les questions de la communication entre un ado et sa famille, de la vérité et du déni. Mise en scène de Rachel Peake.

Pour que le spectacle s'arrête dans leur école, les professeurs peuvent prendre directement contact avec le Théâtre la Seizième au 604 736 2616.

**Si vous ne recevez pas votre brochure de saison d'ici quelques jours,**

**merci de nous en faire la demande à [info@seizieme.ca](mailto:info@seizieme.ca) !**



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



BRITISH  
COLUMBIA  
ARTS COUNCIL  
Supported by the Province of British Columbia

